

GIAN VITO TANNIOIA

Quando la musica colora il tempo

Musica e Teologia in Olivier Messiaen



Edizioni LA SCALA

EDITORE: Edizioni La Scala

PUBBLICATO: 2017

PAGINE: 156

PREZZO: 14 euro

ISBN: 9788896688182

«Ritorna, nella persistente indifferenza della politica e della pedagogia, un nuovo fervore di conoscenza fra i giovani ricercatori per l'estetica e la filosofia della musica, intesa come forma di pensiero e di civiltà. Non sarà una via breve: ma la direzione è quella giusta. Lungo questa via si inoltra, con passione intelligente, questa bella monografia del maestro Gian Vito Tannoia. Il suo saggio introduce alla poetica musicale di Olivier Messiaen - e con ciò, alla teologia e alla filosofia che vi sono implicate - portando la sua analisi all'altezza della più ampia e delicata ricerca epocale di un nuovo *Musikgeist*, ossia di un nuovo orizzonte e di un nuovo futuro per l'umanesimo dello spirito. Una cosa è certa. Olivier Messiaen è cattolicamente ancora da scoprire» (dalla Prefazione di Pierangelo Sequeri).